

﴿دَعْوَةُ الْفَقِيرِ﴾

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على أشرف المرسلين

سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله

وصحبه أجمعين **هذه دعوة الفقير**

روى عن الشيخ عبد الله بن زروق

عن شيخ الإسلام زين الدين عن

سيد أبي مدني عن الشيخ العالم

صاحب البركات نافذة الدعوات

أبي الحسن الشاذلي عن الشيخ الفقير

أبي بكر عن الإمام حجة الإسلام أبي



حامد الغزالي عن الشيخ أبي حامد  
 الجويلي عن شيخه حبيب العجمي عن الشيخ  
 العالم جامع الحكم أبي الحسن عن خادمه  
 خير الزمان عن الإمام مدينة العلم والحكم  
 قاهر اللغز علي بن أبي طالب كرم الله وجهه  
 ورعى الله عنه قد اتى هذه الدعوة المبالة  
 وكذلك نالها يكون طاهر التوب والبدن  
 والمكان والباطن لأن هذه الدعوة قوية  
 النصير وفيها سر لاظهار الخفيات  
 والكنوز التي في الارض واظهار المغفبات  
 من كل الامور وعلم من العلوم وتنصرف

في علم المستدعات والنطق بالكلمات  
 المحكمات وتنصرف بها في الكون باللفظ  
 من غير كتابه ولا خلوه ومن نعمها  
 يشاهد من عجائب قدرة الله تعالى ما لا  
 تحصى عنه العفول وبخورها للخير العود  
 والجوى والقدور والمستكى والمبعدة  
 السائلة وتجعلهم ينادق قدر الحمدة  
 وترفعها عندك لو فت الحاجة أي الفرة  
 والغريمة وبخورها للشر حنيفة ونكار  
**وزفت** وصرخ فظ اسود وطرح حمارا  
 اسود ودمر عنز وهذه صفة شرحها







على خوفه زرقاء هذه الاسماء :  
**كعصم كسل كعج كسل**  
**حاجمية اهل هو يا هو** اصرف  
**باسمها نيل** من ابي من الجسد  
 والشيئين بحق هذه الاسماء وطاعتهما  
 يرسل عليكم الاية ثم تجعل عليهما شي  
 من الفطران واوقدها وتقدمها الى انفة  
**وان اردت** ان تشجعه في الحوشة اضعهم  
 فيه بما اختار قالت على جبهته وفهم  
 الاية الى مسئولون وعلى زنده ليمس  
 لياخيم روقيا نيل مذهب وعلى يده

الشمال اجب يا جبرائيل بحق لباهو  
 وعلى رجله اليمين فوق الكعب ليا فوز  
**سمسمها نيل** وعلى الرجل الشمال البارو  
 ميكائيل فانه لا يقدر على الخروج  
**وان اردت** ان تخوفه قالت على خوفه  
 زرقاء واجعل عليها شي من الفطران  
 ثم توقدها وتشممه الدخان بعد  
 ان تفتلها وهذا ما تكتب على الحرفه  
**الفلخ قملخ** توعل يا احمر وانت  
 يا عابد النار خرق هذا العون  
**وان اردت** ان تشجعه ايضا قالت



عَلَى جَهَنَّمَ وَتَقْوَاهُمْ فَتَبَوَّاهُمْ وَقِيلَ  
 أَفْعَدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ وَالْبُتُّ عَلَى ظَهْرِ  
 يَدِ الْيَمَنِ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ  
 الْيَمِينِ وَعَلَى يَدِ الشِّمَالِ وَأَصْحَابُ  
 الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ وَعَلَى  
 رِجْلِهِ الْيَمَنِ وَالْثَقْتُ السَّاقُ إِلَى  
 الْمَشَاقِّ وَعَدْرُ رِجْلِهِ الْيُسْرَى وَأَنَا  
 لَهُ لِحَافُضُونَ **وَأَنزَلْنَاهُ** أَنْ تَعَذِّبَهُ  
 فَالْبُتُّ عَلَى قِطْعَةٍ سَوِيَّةٍ أَوْ قِيرُودٍ  
 هَذِهِ الْأَسْمَاءُ **فِي عَجُوجٍ**  
**دِي عَجُوجٍ** قُلْ اللَّهُ أَزْنُ لَكُمْ

أَمَّ عَلَى اللَّهِ تَقْتَرُونَ وَضَعُوا يَدَهُمْ  
 لِسُورِ لَهُ بَابٌ إِلَى الْعَذَابِ ثُمَّ تَقْتَرِبُهُ  
 بِهَذَا السَّوْطِ أَوْ بِالْمُرُودِ فَإِنَّهُ يَصْبِحُ  
 وَيَطْلُبُ مِنْكَ الْخُرُوجَ **وَأَنزَلْنَاهُ**  
 أَنْ تَشْتَجَّهَ فِي زَجَاجَةٍ وَتَجْعَلَهَا فِي  
 وَسْطِ أَنْزَارٍ وَأَمْرٍ لِحَافٍ بَادِئَةٍ  
 فِي هَذِهِ الزَّجَاجَةِ فَإِنَّ رَأْيَ الْمَاءِ  
 قَدْ اسْوَدَّ فَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَهَا أَنْفَلُ  
 عَلَيْهِ لَشَمْعٍ وَالْبُتُّ عَلَيْهِ لِيَا الْفَوَاقِدِ  
 فِي أَيْ مَكَانٍ شَلَّتْ نَائِمًا يَصْبِرُ  
 مَسْجُودًا لِحَيْنِ كَسَرِهَا يَطْلُقُ **وَأَنزَلْنَاهُ**



قطع عضو من أعضاء العارض  
 وقصور صورة من كاعده والكذب على  
 رأسها ليا خمر وعلى يدها اليمنى  
 ليا الفو وعلى يدها اليسرى ليا فور  
 وعلى ظهرها ليا روث وعلى صدرها  
 ليا روع وعلى ساقيها الايمن ليا روث  
 وعلى الايسر ليا شلش **وان اردت**  
 قطع عضو من اعضائه فاقطع اي  
 عضو من أعضاء الصورة **وان اردت**  
 قتله فاقطع رأسها وقس على ذلك  
 مثله من نصارى العارض فان

لها سر ابدع **وان اردت** ان تلحق  
 احد فخذ اقره واجعله سبعه نابل  
 والكذب على الاولى ليا خمر حب يا روثايل  
 وانت يا مذهب بحلب كذا وكذا روع  
 الثانية ليا الفو حب يا خمر بل وانت  
 يا مذهب كذا وكذا روع الثالثة  
 ليا فور حب يا سمسم ايل وانت  
 يا احر حب كذا وكذا روع الرابعة  
 ليا روث حب يا مكايل وانت يا روثا  
 حب كذا وكذا روع الخامسة ليا روع  
 حب يا صر فيايل وانت يا خليفه  
 شهورش حب كذا وكذا روع



السادسة لياروش **احب** باغنا بيل  
وانت بالبض **يحب** كذا وكذا وعلى السما  
لياشلش **احب** بالسفيا بيل وانت ثاميون  
**يحب** كذا وكذا **و** **يحب** كل قبيلة في  
جهة من الجهات والسابعة نحو  
المقدس **وان** **ان** **الدعوة** **سبعة** مرات  
**والبحور** **عمال** **كان** **المطلوب** **يحب** **لو**  
**كان** **في** **افصى** **البلاد** **وان اردت**  
**ان** **تفقد** **احدا** **فخذ** **خيطة** **من** **الحريز**  
**من** **سبعة** **الوان** **والفقد** **والوزن**  
**قد** **رغبتهم** **واجعلهم** **خيطة** **واحد**  
**وان** **الدعوة** **على** **كل** **عقدة** **مرة** **واحد**

الى تمام السبعة **والبحور** **عمال** **وقل**  
**يا** **خدام** **هذه** **الدعوة** **والاسماء** **اعقد**  
**ذكر** **كذا** **عن** **فوج** **كذا** **الى** **تمام** **السبعة**  
**وتجعله** **نحت** **لسانك** **بعد** **ان** **تجعله** **في**  
**تسمع** **وتقابل** **به** **من** **مريد** **فانه** **ينفع**  
**وان اردت حله** **تكذب** **على** **ثلاث** **بعضا**  
**لعم** **الخميس** **تكذب** **على** **الاولى** **والسما**  
**بنينا** **ها** **الاية** **وعلى** **الثانية** **والاخرى**  
**فرشنا** **ها** **الاية** **وعلى** **الثالثة** **ومن**  
**كل** **شيء** **خلفنا** **روح** **الاية** **وان**  
**الدعوة** **والاسماء** **سبعة** **مرات**  
**والبحور** **عمال** **ونظم** **الاولى** **واصف**



الثالثة للرجل ونظعم الثانية والنصف  
 الآخر للمرأة والكتابة على البيض بجدي  
 والنقش فانهم يقولوا **وان اردت**  
 قضاء حاجة من عند احد فالك  
 الخاتم في ورقه بيضاء بماء طيب  
 الرخة ونحوها وانزل عليها الدعوة  
 سبع مرات واجعلها في راسك  
 واقتد حاجتك فانها تفضي باذن  
 الله وهكذا تفعل كلما اردت من  
 نصارىها وهو الشرح الذي  
 تقدم ذكره ونس على ذلك ما تريد

نرى بركاتها واوصيك قبل استعمال  
 هذه الدعوة تكون كنت الدعوة  
 وتسمها تحت النجوم ونحوها  
 وتخلها كانت ابلغ من الذي لم نضم  
 وحمل الحجاب المنجم قل وقول  
 في شيء فانه امان لك من  
 سلطان الجن ولا تجعلها تقار  
 لبلا ولا نهارا فانها حرم مبار  
 تابع لك وامان من الجن جميعهم  
 وقد احضرنا في شرح هذه الدعوة  
 خوقا من الاطالة وهذه الدعوة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحق الفيوم الدائم الفاهر الذي خلق الاشياء  
بقدرته وحكم على كل شيء في ما سبق في  
سابق علمه في ازليته كيف شاء وخلق  
ادم بعظمته وفتح فيه من روحه  
فستحله ملائكة السموات والارض  
على عدد هم ودحا الارض واملاها  
بارادته فاستمسكت بحلاله  
فسماته لاله الا هو الملك المعبود  
يخرج الاشياء من العدم الى الوجود  
بوجوده تبارك من في السما عرشه

وجل من تحت الثرى علمه وسبحان  
من قبل الاكوان يفضي بالحق ولا يفضي  
عليه اجيبوا الله طالعين يا معلمي  
الارواح الروحانية اجيبوا بالذي  
وكلكم بالملك وابدكم بالجنود واصفكم  
بالدين الفيوم وبالنسيم والليل  
هداكم وبالنعميد والتفليس  
اجتالهم الاما انهم موني من الجور  
الاعلى لشقاع من شقاع انواركم  
وجميع اعوانكم سالتهم بالله  
وبما له عليكم من فضل وحسن



وباسمائه المقدسه المجديه التي لا تنفص  
طرفه عين الاما اتبتموني بروحكم  
واهل طاعتكم اجمعين وخدام هذا  
اليوم وخدام هذه الساعه يسارعون  
في قضاء حاجتي هذه بسرعه عاجله  
اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف  
افتمت عليكم انبها الارواح الروحانيه  
الابرار الساكنون تحت عرش الرحمن  
الملك الجبار الساجدون له بالذله  
والاصغار المسبحين لله الواحد  
الفهار الجائلون في فلك النجوم السيار  
السارون لسبرانه المنصرفين في

افعاله افتمت عليكم بالله  
وعظمته والعرش ورفعتنه  
ووسعته وجبريل ووحيدته  
وميكائيل وامانته واسرافيل  
ولفخته وعزرائيل وبطشنته  
وباسم الله العظيم الاعظم القديم  
النائم القائم على كل نفس بما كسبت  
الشاهد عليها بما عملت فصعفه  
افتمت عليكم بامعاشه الارواح  
الطاهرات اجيبوا دعوتي  
واحضروا مقامى العجل الساع



الوفاً بحق ليا خيم جلدوا و احضروا  
 مفاتيح و شتموا دختي و افوضوا حق  
 بحق ليا خيم ليا الفوليا فور ليا روث  
 ليا روع ليا روث ليا تثلث احب  
 يارو قيايل و انت يا ملعب بحق  
 يا ه يا ه و بحق ليا خيم احب  
 يا جبريل و انت يا مره بحق سام  
 سام و بحق ليا الفواحب يا سمسيل  
 و انت يا احمر بحق دملع دملع  
 و بحق ليا فور احب يا مسكايل و انت  
 يا برقان بحق ليا شرا هيا ادوني

احبا و انت آل شدای و بحق  
 ليا روث احب يا صر فبايل و انت  
 يا خليفه شمهورش بدردميش  
 دردميش و بحق ليا روع احب  
 يا عبايل و انت يا ابص بحق  
 سبوح سبوح فدوس فدوس  
 و بحق ليا روث احب يا كسفيايل  
 و انت يا عيمون يا زلي ازلي ازري  
 ازري و بحق ليا تثلث و بحق  
 نور الافوار و شر الاسرار ملك  
 الملوك لا اله الا هو اجيبوا



بمكملهمون مكملهمون دي  
اللائف الخفي بالله اصعصع  
صعصع بالنور والبهاء بالله  
بهاهيه بههيه الاريكان  
هيبورش باروف الرووف  
الذي له نور فوق كل نور جبر  
بجلميلش جلميلش القديم  
القدوس الذي تسخر البحر  
لموسى بن عمران عالم السموات  
والاسرار وما في الخلقات  
والبحار فوكلوا حتى ما اقصمت

عليكم امين يا حاجتي فوصل  
يا ميكانيل وانت يا برفان والقدوس  
روحانيتك في كذا وكذا فوكلوا  
يا بهاش الامال والملوك بالله  
العظيم عليكم بارك الله فيكم  
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته  
افلرا على من كل جانب ومكان  
فوكلوا فضاء حاجتي النبي  
انهمها عليكم بحن العرش  
واللرسي والايان الطاهرات  
والاسماء الحميات والاحرف المعجيات



د لَانُورِ الْمَعَانِ وَالشَّهْبِ الشَّاقِبَاتِ  
 وَاللُّوْلُكِ الْمَحْرِفَاتِ وَحَزْنِ الشَّجَرِ  
 وَسِعَاعِهَا وَالزَّرِيمَةِ ضِيَاءِ نَارِ  
 وَلَكَاثِبِ وَسُوءِ عَنَّةٍ وَالْفَقْرِ وَتَوَرُّدِ  
 وَالْمُقَاتِلِ وَالْفَاذِ وَالْمُسْتَشْرِى  
 وَحُكْمِهِ وَالْمَيْخِ وَمِحْنَةِ اسْرِعُوا  
 وَاجْلِبُوا رِطَاعَةَ اللَّهِ وَالْأَسْمَاءِ  
 أَنْ كَانَتْ الْآصِيحَةُ وَاحِدَةً الْآيَةَ  
 لَبَّ اللَّهُ الْآيَةَ  
 اكْمَلْتُ لَكُمْ

وَهَذِهِ مَسْفَةُ الْخَاتَمِ السَّبْعَةِ فِي  
 سَبْعَةِ وَتَكْتُبُ أَوَّلَ خَاتَمٍ لِيَا خِيَامِ  
 إِلَى آخِرِهِ وَلَقَدْ احْتَفَى بِهِنَّ الْخَاتَمُ  
 هَذَا تَسْرِجُ الْخَاتَمِ وَلَقَدْ سَارِيفُهُ  
 وَأَسْمَاؤُهُ مُسْتَقِيمَةٌ وَمَعْلُومَةٌ  
 سَمْعًا مَعْمُورًا مَسْمُوحًا فِي رِأْسِ

لَعْنَتِ بَنِي آدَمَ هَلَاكِي فِي بَنِي  
 دَنَا نُوْحًا مَدْرَانِ لَعْنَتِ

فِي نَارِ حَرَّةٍ إِلَى سَارِيفِهِ  
 فِي ثَمَاءِ سَمْعٍ لَعْنَتِ  
 فَاتِ رِجَالَهُمْ نَارُ عَذَابٍ فِي سَرِيفِهِ



وان اردن **وان اردت** المحبة قالبتها  
 مسبقته كما اصف لك وكل فوق  
 كل اسم ملك من الملوك ويكون العمل  
 يوم الاثنين في شمع اسكندري و  
 ورق الخنزير وبخرها بسند وس  
 والعود الكند وعلفها في البرج (١)  
**وان اردت** لفي لحد من بلده  
 قصور حور من ندر امسود  
 والفش عليها الخاتم والاسماء  
 مقلوبه او معكوسه وادفنها  
 في بيت من ثوب او بين البلاد

التي لهو وبنها فانه لا يعود  
 واعلم ان اعمال التشركتا بنها  
 معكوسه وهذه صفتها (٢)  
 وصفت ماوكها التي تكذب  
**معها** مينايل حبريل وغللايل  
 عينايل روقيايل تسمينايل  
 نوريايل روقيايل غوريايل  
 دريايل شوربايل عينايل  
 جبريل مثلثايل (٣)  
**وما** بارفها في الحجر مسبقه  
 كما اصف لك على ما والخاتم



(س)

**فأفهم** فإذا كنت محبة

فصنيف هذه العزيمه والاسماء  
سبعة مران ونقول انتم  
عليك ايها الملك الموكل  
بفلك القمر الجارى مجبرانه  
الحائل بين شعاعه الذى  
خلقك وسواك ورفعك  
فعلاك وجعلك نوراً يهتد  
به فى ظلام الليالى اما انت  
لى عوناً وقضيت حاجتى

(س س)

وميلت الى روحانية كذا تحف  
القمر وما فيه من اسماء الله العظيم  
الذى انشاء به وانار به الاما بعثت  
الى كذا وكذا استنعين به على كذا وكذا  
فى الحجة والميلان هياها الوحا  
الوحا العجل العجل الساعة العسا  
تمت **هـ شرح خمر القمر**  
**بالنهام والفتاح** **ذ ردت**  
استغلاب محبة تحف فالكنت  
الاسماء على سبع تمرات كل اسم  
على تمره او ثمانية او لوز واحد له



(٤٣)

فانه يفعل فعلا عظيما **ونكتب لاسماء**  
في ثناء وتحميدهم بالماء **ولست فيهم**  
**للمطلوب باسمه واسم امه ولا لغيره**  
لونه يجوز وتلقفها نصفين ثم تجمعها  
على بعض وتجعلها في الماء فازجدها  
تطلع على وجه الماء والآخر يغر  
في القمار فالتب على التي في الملع  
على وجه الماء ليا والتي تستقر  
في الماء اكتب عليها خيم ولا تظها  
حتى تذكر عليهما مائة مرة او  
مائة واحد وثمانين مرة وتلو

(٤٣)

الدعوى بعد ذلك والخور على النار  
ويسمى ذلك الباب بذكر المحبة  
الشديدة وجلب العقول **وان اردت**  
جلب النسان من مكان  
الى مكان ولو كان في اقصى البلاد  
تقبور **مسورة** من نضا وبرلوم  
الاحد والتب على راسها ليا خيم  
روقيابيل مذهب احيوا اجلب  
لذا وكذا والتب على صدرها  
ليا **الفوجيريل** مرة احيوا  
تجلب لذا وكذا وعلى يدها  
ايا متي ليا **فور سمسم** ايل احمر



احيوها بحلب كذا ولذا وعلى ايديها  
 الناصري لياروت ميكايل  
 برفان احيوها بحلب كذا وكذا  
 وعلى رجليها اليمنى لياروت (مصحف)  
 صر فيايل خلفه شمشور  
 احيوها بحلب كذا ولذا وعلى  
 رجليها اليسرى لياروت  
 عننايل ابغض احيوها بحلب  
 كذا وكذا ولتوقا تحت الصورة  
 سبع قناديل وايضا ثلث  
 على القنديل الاول لياخيم  
 باروقيايل وانت باملا هب

بحلب كذا وكذا ولتوقا  
 الفضل وتكتب على التي في الجوف  
 ليا لهما حب يا حيريل وانت يا مرام  
 بحلب كذا وكذا والتي للدموب  
 لياروت احب يا ميكايل وانت  
 يا مرقان بحلب كذا وكذا والتي  
 من الفضل والمشرق لياروت  
 احب يا صر فيايل وتخلقه  
 شمشور بحلب كذا وكذا  
 وعلى القنديل المقابل من العموم  
 لياروت احب يا عننايل  
 وانت يا اريص بحلب كذا وكذا



وفي القابل الذي من الجاهل  
 لما قيل يا كصيفيا بيل  
 وانت يا ميمون تجلب كذا ولدا  
 وتحتل في كل قند بل خامق  
 هذه الحوائث وريكون المفضول  
 كلاء من اثرا المطاوع وعذرم  
 بالدعوى عدد اء مشره  
 وان اردت لغة ليد الدعوى في الشر  
 انك الاسماء على كذا التكل مقابله  
 نكاشا بيل نوريل روفنا بيل  
 وغلا بيل يخايل **واذا ارشد**

فخ لحد محمد طينه فخار واسمع  
 فيها سورة من نريد والنت  
 الاسماء عليها كما ذكرنا والبحور  
 المذكور عمال وانلوا الدعوى هـ  
 من تباع املك باذن الله  
**واذا اردت** لتسليط الضارب  
 لتعمل صورة من شمع غير مقصود  
 والنت عليها الاسماء وبخر لها  
 وانل عليها الدعوى هـ مرة  
 وادفنها في ذرميت وبعد  
 ذلك انك الاسماء ايضا في  
 خرقه من قطن ازرقي

واجعلها في برقد حمار او حرس  
 سندان حديد تبلغ املان  
 وان اردت فراق قوم فالك اسما  
 على شفقته نيك مخرها وافر عليها  
 الدعوى وادفنها اورشها في دار  
 من تزيه يكون ذلك او الكنت على  
 جحارة هفرقاء من اربعة لخرق  
 وارديت فراق من شئت فاجد  
 الاربعة حجارة والكنت عليها الاسماء  
 واحطها في دار من شئت ولا بد  
 لك من حفظها والنسها وحملها

معك وخواتمها ولا تقار فك ليلا

ولا تقار **و** **ب** **ص** **ح** **و**

ليا الفوجير  
 قمر

ليا خيمدروني  
 شمس

ليا روث ميرا  
 عطارد

ليا نور ميسر  
 مريخ

شب ميوه ٩ ميوه ٨







٤٤  
(فائرة)

لاظهار السرفه ناخذ مسمار  
مربع نكتب على الجانب الاول  
سرس والقراءة للقيم والثاني  
قس والقراءة والثالث وت  
والقراءة والرابع للملخص  
معمستق ثم نضرب المسمار  
في الارض والمتجهون جالسين  
حوله ونضرب المسمار في  
الوسط حتى يغيب في الارض

٤٥  
ونقرأ عليه سورة تبارك الى اخرها  
ثم نقول اللهم من قوموا فقوموا الى  
المنهوم الذي اخذ فلا يستطيع  
القيام حتى يرد ما سرق والمخرج

(فائرة)

لاخراج الروح ناخذ على بركة الله  
اعلى عقص حوزة الطيبه نخل  
مستكه فرفه قرفل حبهان  
احراء ولسناويه ونسحق الجميع  
سنحفا حيدا ونعجنه بالخل البكر  
ولعد ذلك نحصه ونعجنه



بالغسل الخل قدر اللزوم وتحملة  
حبوب قدر حبة الفول وتاكل  
منه في الصباح واحدة وتلك واحدة  
في الليل وعند النوم كذلك (٥)  
والله الشافي

(طريقة)

لاخراج البرص وامسال الطبيعة  
نرمس ناشف وقبه حله وقبه  
شبع وقبه فتر الاربع وقبه سائل وقبه  
سحق الجميع جيد البعد تخميصه ويطبخ

على اعضاءه وبأخذ منه على الرقيق  
قدر ملعقه صغيره وعند النوم  
كذلك والله الشافي (٦)  
(طريقة اخرى)

بأخذ على بركة الله تعالى وطرسه  
ويغلى على النار خمسة ارطال ماء  
حتى يقصر النصف وبأخذ منه  
على الرقيق مع العرقسوس الحذر  
كرايه وعند النوم كذلك تمت

(طريقة)

مركاب رجوع الشبع الى صباه



وهذه صفة نسخة تيسر  
عبد الوهاب الشنقري رضي الله عنه

~~مننا ملى عدد ٥٠ اللهم رب  
عنه اللهم رب حمى  
اللهم حبل البركة  
رب البركة  
اللهم شمس  
اللهم  
حبل الجبل  
قفل  
زتر~~

اذ لا ريب ان تبلغ من لذة وصلتها  
 ما تشفق في السر والاعلان خذ  
 رحيلاً ونين قيل وسندلاً  
 زفر مفلاً ويكون بالميراث وحمور  
 الطيب ولباءه صيني ومستكى  
 زفره ورا فلفل وبلد الجمع  
 ناعم اريوضع في عسل نخل وريوضع  
 على نار هلهاء ويدر من على النار  
 وبلغ منه صباحاً ومساءً